



zoneattive

produzioni per la cultura



FotoGrafia - festival internazionale di Roma

aprile - settembre 2004

www.fotografiafestival.it

Dura Bellezza

Inaugura il **1 aprile**, con il tradizionale appuntamento ai Mercati di Traiano, la terza edizione di **FotoGrafia - festival internazionale di Roma**, fortemente voluto dal Sindaco di Roma **Walter Veltroni**.

Un'occasione unica per scoprire le proposte di oltre **duecento fotografi** con più di **quaranta mostre** nei luoghi espositivi più suggestivi della città.

FotoGrafia è espressione alta dell'incontro tra l'arte contemporanea e lo straordinario patrimonio storico di Roma. Le esposizioni allestite in luoghi differenti (musei, siti archeologici, accademie internazionali e gallerie d'arte) sono concentrate in due grandi poli: il **Centro Storico** e il quartiere **Flaminio**, come segno tangibile di una geografia artistica della città sempre più ricca di operatori sia pubblici, sia privati.

Dura Bellezza è quest'anno il tema del Festival, prodotto da **Zone Attive** con la direzione artistica di **Marco Delogu**, che propone una riflessione sulla natura doppia della Fotografia: dura testimonianza e opera d'arte in sé.

Il tema sarà la guida e lo strumento per cogliere il legame profondo che esiste tra l'opera di talenti diversi e per comprendere le connessioni tra i diversi filoni espressivi della fotografia: il fotoreportage, il paesaggio e il ritratto seriale. Filoni spesso vissuti come applicazioni separate di una tecnica, che, invece, sono rappresentazione di soggettività e sensibilità differenti, tutte pienamente espressione di *una tra le più vitali forme d'arte contemporanea*.

Ma **Dura Bellezza** è soprattutto un contributo alla riflessione sul mondo di oggi, sui cambiamenti che ne hanno segnato il passato prossimo, di cui rimangono gli influssi. Sull'esistenza dell'uomo e sul suo rapporto con i suoi simili e con l'ambiente.

Il cuore del Festival sono i **Mercati di Traiano** (2 aprile -6 giugno) che ospitano due anteprime mondiali prodotte da Zone Attive per FotoGrafia: *The Tribes of Southern Ethiopia*, un reportage antropologico di **Don McCullin** sulla regione del Corno d'Africa, accompagnato da una mostra antologica che raccoglie i frutti più significativi della sua straordinaria produzione, e *site specific_roma04* di **Olivo Barbieri**, con cui si rinnova, dopo la produzione de *Il teatro del tempo* di Koudelka nel 2003, l'impegno del Festival a commissionare per ogni edizione ad un grande fotografo una produzione su Roma.

Ai Mercati di Traiano viene anche presentata la mostra *Dietro l'immagine. Ritratti di povertà rurale* prodotta dall'**IFAD**, il Fondo Internazionale per lo Sviluppo Agricolo, con

immagini firmate da **Alexandra Boulat, David Alan Harvey, Gerd Ludwing, Pascal Maitre e Alex Webb.**

Come ogni anno viene dedicata particolare attenzione alla produzione fotografica di un paese. Quest'anno è la volta, dopo Messico e Cile, del **Sud Africa** in occasione del decennale della democrazia e dell'elezione a presidente di Nelson Mandela. La **British School at Rome Gallery** (6 aprile - 4 giugno) ospita la collettiva *Sugar in the Petrol* con artisti quali **Abrie Fourie, Andrew Tshabangu, Zwelethu Mthethwa e Doris Bloom**, che in contemporanea presenta le sue opere pittoriche alla **Galleria Miscetti**. All'**IsIAO**, Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, (5 aprile - 28 maggio), l'esposizione *10 anni 10 voci* che raccoglie i lavori di 10 giovani promettenti artisti sudafricani. Alla galleria **Sala 1, Kunhinga Portraits** (3 aprile-31 maggio), 10 foto scattate in Angola durante la guerra civile dal fotoreporter sudafricano **Guy Tillim** e alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna** i *Ritratti di Albin* di **Pieter Hugo** (15 aprile-16 maggio), un'interessante riflessione e provocazione sulla diversità della popolazione sudafricana.

Tante saranno le possibilità offerte dal Festival nel corso dei prossimi mesi per scoprire e conoscere i lavori e le opere dei tanti artisti presenti.

All'**Acquario Romano** (5-19 giugno) è esposto un percorso fotografico e multimediale dedicato ai *Viaggi in Oriente* e alla ricerca artistica e spirituale di dieci maestri italiani del Novecento, **Antonioni, Boetti, Clemente, Maraini, Moravia, Ontani, Pasolini, Rossellini, Schifano, Sottsass.**

Alla **Calcografia** (27 aprile-6 giugno) sono previste le mostre: *Deep South* di **Sally Mann**, una serie di paesaggi antropomorfi realizzati dall'artista nel Mississippi e nella Louisiana, i ritratti di **Ingar Krauss** negli orfanotrofi e carceri russi e *La Dura Bellezza* che propone lavori di: **Koudelka, Giacomelli, Cartier-Bresson, Salgado, Ray, Freed, Norfolk, Miller, Stern, Witkin, Basilico, Newton, Garcia Rodero, Garduño, Palma, Secchiaroli, Sutkus, Schifano, Eustachio, Bossaglia.**

Al **Museo Andersen** (23 aprile-20 giugno) spazio invece alla fotografia più contemporanea con **Erwin Wurm, Gabriel Orozco e Richard Wentworth**, in una collettiva che crea un incontro ideale tra questi tre artisti-fotografi e le opere lì conservate dello scultore e pittore Hendrik Christian Andersen.

Al **Museo di Roma - Palazzo Braschi** (7 aprile-6 giugno) è allestita la mostra *Mediterraneo. Fotografie di viaggio dal 1850 al 1910*, con opere di alcuni tra i più grandi maestri dell'epoca, quali **Giorgio Sommer e Ludovico Tuminello**

La **Sala Santa Rita** ospita *Original Malawi* (7 -24 aprile), progetto che racconta la vita del distretto di Balaka attraverso gli scatti realizzati con macchine monouso da ragazzi nati e cresciuti in Malawi che non avevano mai avuto contatto con il mondo della fotografia.

Al **Museo di Roma in Trastevere**, (7-27 maggio) sono allestite la mostra delle 200 fotografie del *World Press Photo 2004* e *Sguardi e Riflessi*, una collettiva di nove giovani artisti italiani curata dal **G.R.I.N.**, Gruppo Nazionale Redattori Iconografici, mentre la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna** (12 maggio- 4 luglio) ospita *Sotto la tenda di Abramo* di **Ivo Saglietti**, esposizione dedicata alla vita quotidiana in un monastero siriano.

Sulla facciata del **Palazzo delle Esposizioni** (1 aprile-20 maggio) sono esposti i volti di passanti romani ritratti da **Braco Dimitrijevic** in *The Casual Passers-by I met 2004*. Lo stesso artista presenta allo **Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande** l'installazione *Balkan walzer 2003* (5 aprile-20 maggio).

E' dedicata, invece, a Roma *L'Album di Roma. Fotografie private del Novecento* a **Piazza Navona** (23 aprile-14 maggio) che raccoglie immagini private dei romani.

L'**Accademia di Ungheria** (10-29 maggio) propone *L'Italia attraverso l'obiettivo ungherese* con immagini selezionate dalla collezione del Museo Fotografico Ungherese, mentre quella di **Romania** (11-30 maggio) ospita *Grandi bagnanti* di **Alessandro Albert** e **Paolo Verzone**.

Il Festival prosegue poi in estate con cinque importanti esposizioni: *Ritratti* di **August Sander** ai **Musei Capitolini** (7 luglio -19 settembre); *Italia - Doppie Visioni* alle **Scuderie del Quirinale** (2 giugno-5 settembre), dieci temi sull'Italia affrontati da fotografi italiani e internazionali; *100 soli* a cura di **Michael Light** che raccoglie le immagini dei test nucleari nei deserti americani al **Parco della Musica - Auditorium "Arte"** (28 maggio -1 agosto); *L'Utopia della visione. Fotogrammi sovietici, 1917-1930* (23 giugno-27 settembre) allestita al **Museo di Roma - Palazzo Braschi** e *Innocent Landscapes* (3 giugno-5 luglio) di **David Farrell** in esposizione al **Museo di Roma in Trastevere**.

Oltre alla partecipazione di Accademie e Istituti di cultura, è cospicua anche l'adesione delle gallerie d'arte della città che completano la geografia del festival: **AAM, Acta International, Valentina Bonomo artecontemporanea, Del Cortile, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Evangelisti+Corvaglia, Interno 12, Il Segno, Living Gallery TA MATETE, Luxardo, Massenzio Arte, Stefania Miscetti, Valentina Moncada, Sala 1, Sisters, Studio Trisorio**.

Ufficio Stampa Zone Attive
Email: press@zoneattive.com